

## इस अंक में..

### हिंदी खंड

पृष्ठ संख्या

#### आलेख

|   |   |                    |       |
|---|---|--------------------|-------|
| 1 | अकेले की मुक्ति संभव नहीं                   | मधु कांकरिया       | 1-4   |
| 2 | उपन्यास की प्राणधारा                        | भरत प्रसाद         | 5-14  |
| 3 | मेच्चु                                      | जुन देउरी          | 15-17 |
| 4 | गोवालपरीया लोकगीतों में समाज जीवन का चित्रण | हिमाश्री डेका      | 18-20 |
| 5 | अदब की दुनिया में 'तन्हाइयों का रक्स'       | अंशु सारडा 'अन्वि' | 21-25 |

#### कहानी

|   |                      |                 |       |
|---|----------------------|-----------------|-------|
| 6 | आक्षेप               | मैत्रेयी पुष्पा | 26-35 |
| 7 | कोलाज : थर्टी फर्स्ट | रीतामणि वैश्य   | 36-45 |

#### कविता

|    |                    |                     |       |
|----|--------------------|---------------------|-------|
| 8  | अशोक लौट के आता तो | राजीव तिवारी        | 46-47 |
| 9  | पापा               | रोज़ी मोदक          | 48    |
| 10 | योद्धा             | नित्यानंद गायेन     | 49    |
| 11 | सपने               | डॉ. रानी श्रीवास्तव | 50    |

#### संस्मरण

|    |     |              |       |
|----|-----|--------------|-------|
| 12 | साथ | बर्णाली देवी | 51-52 |
|----|-----|--------------|-------|

अनुवाद साहित्य

- 13 चलता-कुँवरी मूल (असमीया): 53-54  
लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा  
अनुवाद: बिभावना  
डेका

साक्षात्कार

- 14 डॉ. नारायण चंद्र तालुकदार का साक्षात्कार साक्षात्कार ग्रहण : 55-66  
डॉ. संजीव मण्डल

असमीया खण्ड

प्रबन्ध

- 15 ड० मालिनीब उपन्यास “बाजनन्दिनी उतुबा”: एक पबीगिता देरी 67-73  
समालोचना
- 16 निर्मलप्रभा बबदलैब ‘मर्मास्तिक’ ड० तनय ज्योति दुरबा 74-77
- 17 ‘तगब’ आब ‘मेनका’: असमीया उपन्यासब दुई भिन्न ड० हिरुमनि कलिता 78-85  
नारी
- 18 नरकान्त बबरुब ‘ककादेउताब हाड’ : एक विष्णुबात बबा 86-90  
समीक्षात्मक आलोचना
- 19 मई विद्या सर्वानन विद्याः एटि चमु पर्यालोचना ड० अनामिका बाजबंशी 91-97

छुटि गल्ल

- 20 एकेखन घबते शंकब दनु 98-103
- 21 जेउबा संश्रिता शर्मा 104-108

|                       |                            |   |
|-----------------------|----------------------------|---|
| <u>अणुगल्ल</u>        |                            |   |
| 22                    | शेरालि फुलर दरे            | गीता बर्मन 109-110                                    |
| <u>कविता</u>          |                            |   |
| 23                    | भार जेँटनि                 | बिभारानी तालुकदार 111                                 |
| 24                    | कि बिचारि फुबिछा सिद्धार्थ | प्राञ्जल तालुकदार 112                                 |
| 25                    | असंगल्ल                    | उत्पल शर्मा 113                                       |
| 26                    | बिषय: नाटक आरु चिनेमा      | जयजिङ डेका 114-115                                    |
| <u>अनुवाद साहित्य</u> |                            |   |
| 27                    | बेइमान                     | मूलः चित्रा मुदगल<br>अनुवादः दीपज्योति<br>बबा 116-125 |
| 28                    | एइबेलि ब'हाग               | अञ्जलि बसुमताबी 126                                   |